

كتاب

نقيس في علم الرمل للشيخ الهام

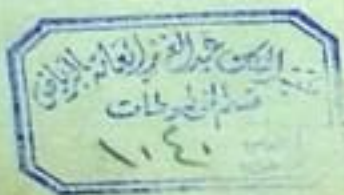
العلامة عبد الله بن علي

المحفوظ المجمع

عليه سحاب

الرحمة

م



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة عبد الله بن علي المحمدي المتبحر رضي الله تعالى عنه لما رايت الناس من سائر الاجناس مجتهدين في طلب علم الغيبات وقد اختلفوا في الوصول الى ذلك من عدة وجوه متباينة وطرائق غير متناسبة خارجا ذلك عن علم النجوم مما ليس له اصل مفهوم ولا موقف معلوم ولا يجوز ان يعتمد عن بني **فمن** ذلك ما خص به اهل البيت من عمل الراية وتقسيمها الى عشر قسما وية ثم يامر والى اهل البيت يجعل يده في احدها تلك القسم فاذا فعل ذلك تكلموا عليه بمجمل الكلام وفصاحة التعبير في كل صير **ومن ذلك** ما خص به اهل النبوة البلادا المجاورة لهم بالنوي وجملة سبع نوايات فيظهر بذلك اموالا ينفق اشرها ولا ينفق خيرا **ومنها ما يعتمد** بها من نظريهم في البر ويطيه واقلابه ثم يتكلموا على ذلك باشيئا تنفس منها العقول اذ كان ليس بها على ذلك دليل محصور **ومن ذلك** ما خص به البر ومع اختلاف اجناسهم فقوم منهم من انفردوا بالنظر في علم الكسوف بعد ان يجرد عنه الحكم من غير غش وقيامه كالموازة وياتوا فيه بالعجائب المتعالات والجم الغفير منهم له الفضيلة والخاصية في علم البر والسمو بعلم **الكرات** ولم ير الوارث هذا العلم فاطقين وقد شهد الله في كتابه القويم فقال تعالى واذا زعمتم ان كنتم صادقين فلما تأملت هذا العلم والكاله وتمازت اسوله واسبابه قرأت علما في الظاهر كحقيرا واذا وقفت على باطنه العظمي خطيرا فقصده بالاجتهاد وخالطت اربابه لانار به المواد فاجلت الفكر فيه وحصلت الكثير من معانيه وكان معولي على حاصل ما يظهر من ايا يديه وعلاماته

على الحقيقة لا يجد بذلك سهولة الطريقة ويخلقها اشرحه من الجواب لتبين الفضيلة في تأليف هذا الكتاب وانه الميول في التوفيق وادراك الصواب **فمن** صرف وجه الاهتمام الى البحث عن هذا العلم خاصة وجدة تشمل على تسعة عشر شخصا وتسمى صوراً وعلامات وكل صورة منها موضوع من اربعة صفوف من نقط مزدوجة ومنفردة فالمرزوج نقطتان والمفرد نقطة واحداً لا يمكن لاحد ان يدر فيها نقطه ولا صورة ثم وجرت المعولة عليه في هذا العلم حصري في الاربع صور وتسمى الامهات ثم يولد من تلك الاربع صوراً الاولى التي هي امهات صوريتين ويسمونها ميزانا ثم يولد من الاربع صوراً التي هي البنات صوريتين ويسمونها ميزانا ثم يولد من بنات الميزان صورة ويسمونها ميزانا ثم يولد من هذين الميزانين المفردين ميزانا وهو باب الخطة عشر وهو ميزان تامة الضرب فكان هذا الميزان قد استخرج من ستة موازين ونحو بنين كيف تخرج الامهات وتولد منها البنات وتولد منها ميزانها وموازن الضرب الذي هو تامة باب الخطة عشرة صورته في المكان الذي يليق ذكره فيه مبينا ان شاء الله تعالى ثم اعتمدت حبا اعتمده ارباب هذا العلم وذلك انهم يقسمون كل يوم من رتبة ثلاث اقسام يعلم منها كل سوال **القسم الاول** يدور على ما كان **والقسم الثاني** يدور على ما هو حاله في وقته **والقسم الثالث** يدور على ما عساه ان يصير اليه الا من حين وغيره **والقسم الاول** من ايده المصروف ويدور على ما كان في السوال يعلم من الاربع صور الامهات والميزانين المولدين منها **والقسم الثاني** الذي يعلم منه الخاصة

من الاربع صور التي تسمى البنيات والميزانيتين المولدة منها **القسم الثالث**
 الذي هو الاول على ما يصير اليه السائل في سوال يعلم من ميزان القرب الذي
 هو باب الحنة عشر ومن الصور قين اللتين يتولد منهما عن عينه وعن يساره فلا
 تحفت ذلك من اعراضهم وما نطقوا به في اقوالهم علت ان لهذا العلم غاية
 لانورك واسبابها غامضة لا تستدرك لكثرة اختلاف ما يخرج فيه من الصور
 واشكالها وتعين بذلك السوال تلك اصنافها فاردت لاجل ذلك ان احصي
 كم يظهر في كل يد مضروبة من اربع صور الامهات باختلاف اشكالها *
 ومراقبها اعني بذلك في المكان الاول والثاني والثالث والرابع من
 منازل الامهات فاذا علت ذلك وحويته بالبرهان علت كل ضمير يحتاج ان
 يعلمه الناظر في هذا العلم بالبيان وتاملت هذه الاربع علامات اعني
 الامهات فوجدتها قد تكون تشمل على ثلاث صور مختلفة الاشكال وقد
 يكون على اربع صور مختلفة فكان مبلغ الاربع علامات التي تكون صورة
 واحدة متشابهة ٦ وهي ستة عشر بيدا ثم حصرت الاربع علامات التي تكون
 من صورتين مختلفة الاشكال والاماكن فوجدتها ٦٨ لكل صورة تظهر
 في الميزان جدا اول معلومة واجوبه مقسومة لتكون اسرع للناظر وهو
 للطالب فكان جملة ما حوته من الاجوبة المجدولة ٣٣٠ وهي ثلاثة الاف
 وما يتا جواب واصفت الى ذكر كيفية استخراج الضرب ان تكمل اليه
 المحتاج للنظر فيها ودكرت حال الموازين وما تزل عليه الصور في القلة
 والذرة وخالطها يعمها والمذكر والمؤنث منها والمحلول والمربوط والها
 من الالطمة والالوان والروائح والمعدن والنبات والحيوان وصفات

الاجناس واسماها بالعزى والبربريك وما يخص بها من حروف المعجم
 وحلاها على الانفراد وتحت ذلك اثني عشر بابا مفصلة كل باب على
 حته رسالت اسمها حانه من توقيعه وعونه **وهذه اربعة ابواب**
 باختلاف معانيها وتفاصيل احوالها حسب القوة والاجتهاد **الباب**
الاول يشمل على كيفية الوله واستخراج الضرب وتصوير الصور والموازين
 لتتم خمسة عشر بابا هيئة **الباب الثاني** في ذكر جبرول يشمل على عره
 اشخاص الرمل المزد وجه والمعدن وعالها من الالوان والروائح والمعادن
 والنبات والحيوان والحلا والاسما وحروف المعجم **الباب الثالث**
 وهو استخراج ازار ويسمى الجمع والسلامة من صورتين مزد وجه ومعدن
 والحكومة عليها اذا كانت في ميزان الضرب **الباب الرابع** وهو استخراج
 البريد وهي الطريق من صورتين مزد وجه ومعدن والحكم عليها اذا
 كانت في ميزان الضرب ويساره باختلاف اشكالها دليل على عاه ان
 يصير اليها الامر وعاقبته السوال من خير وعينه وقد تولد صورة اخرى
 لتتم ستة عشر شخصا التحكي بها عده شخص الرمل وذلك من الصورة
 الاولى من الامهات ومن باب الحنة عشر فتكون هذه ليستعان بها على
 عاقبة الامر في الحكومة **واعلم ان الميزانين** اللذين ولدتهما الامهات
 لا يخلو اما ان يكون مزد وجهين او مفردين او احدهما مزد وجه او مفردين
 وان كان ميزانا الامهات احدهما مزد وجه والمفرد فلا يخلو ان يكون
 ميزان النبات كذلك احدهما مزد وجه والآخر مفرد ولا يخالف هذا القول
 ابد احيي يكمل بذلك ان يكون ميزان الضرب مزد وجه ولا يكون مفردا

والذي في هذا الباب
 من الصور والموازين
 كما ان في النبات
 مزد وجهين او مفردين

ابراً فاذا كانت منزهة افليت على المولد في الصور فيجد الغلط معه ويحيى
 على الناظر في هذا العلم ان يكون وقت التماسه ذلك طاهر غير نجس
 وحال حسنة يصيب ان شاء الله تعالى والله اعلم بالغيب والموفق
 والمعين عليه **الباب الثاني** وهو ذكر جرد ولا تستعمل على مرة استخام
 الرمل وهي ستة عشر شخصاً وتسمى صوراً وعلامات ثمانية منها زوجه
 الاعداد وثمانية منها مفردة الاعداد منها صورة واحدة ثمانية فقط
ومنها اربع صور كل صورة سبع نقط ومنها ست صور كل صورة منها
ست نقط ومنها اربع صور كل صورة منها خمس نقط ومنها صورة واحدة
 اربع نقط فكل ذلك اجملة من ستة عشر شخصاً ست وتسعون نقط عند كود
 فيها اسماؤها بالعرفي وبالبربري وما لها من حروف المعجم والمذكر

واللونث منها والمحلول والمربوط وما

ينسب اليها من الالوان والحنة

والثقل والريح والطعم

والمعدن والنبات

والحيوان والجار

كل صورة منها على

الافراد وما هي

منوعة اليه من

النواكب

الخمس

والتي بين والمقدرة بين ليكون ذلك اسرع لنا نظر واسهل

للمتأمل والله تعالى الموفق للصواب برحمته وهو

ارحم الراحمين وحسن الله ونعم الوكيل

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى له

وصحبه وسلم

تليماً كثيراً

امين

[illegible][illegible]

الحبابة في المثال المشيب

يشتمل على عشق جداول الاستخراج هذه الصور من صورتين مزدوجة الاعداد وصورتين معزدة الاعداد فتكون ستة عشر شكلاً //

ثمانية من المزدوج وثمانية من المفرد وما يدل عليه ظهورها في
ميزان الضرب وهو باب الخمسة عشر المقدم ذكره في أول
الكتاب الأربعة وعشرين سوا الأوكيفية الضرب مختلفة
الأنواع كل واحد بمحذول يذوقه فتكون الجملة خمسة

رعاية جواب وهذه الصورة ربما كثرت في

اليد المضروبة وقد ذكرت على المسمع والقتال

في كل الانواع وقد على السلافة بعلمها للبريد

وغيره و تکميل احمل و هو غندهم حارس

الرمل لأنها تمازج وتصير مثل ماء عاء

ان يخرج منه ولها شاهد يبين

منه فعلمها و يقوي امرها

وهي الصورة التي يظهرها المكان

الثامن من موضوعها على

عدد من اليمين

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

اعلیٰ

مالصواب

١٠٠

قصة الباب الثالث

جد ولا يشتمل على
ذكر من يطلب اللسان
وما يصير إليه

هذه علامة لهم و الجوس والسفل والاراض وكل من ليس عليه	كافة بخا عليه اقامة الجنة واخذ ما بعده من الخدم الا ان يكون العلماء او مقدم رجال	يحكم عليه ويكتب عليه اولا يقو ويحج او يدخل تحت درك او كماله	يكون كمال عبره وينال رزقه من عونه الناس	يتنور قضا هذه الاجته ويكون بها مطلو بها
عنه علاقه الفان قضاء الطور والهم التي	الواجب ان لا يتوب عليه كافي فانه لا يفي يكون بعد اوصوله	يحكم عليه وتنتج حجة ويكون بعد اوصوله من الاسرار	الحال يكون مكسبه من الاسرار	تم قبض له الاجته يسر عليه اتم وان يكون اصلا ان يكون

والماء يطبق من جوفه
من المظلم والجد
لا بد ان يكون في وسط
شراذم يكون في وسط
والجلا عن ان يكون
الحاله في الحكومه
يكون عليه ان لا يظلم
يكون في كسبه المال
لم يتفق ان يكون
هذه الاماكن
فليعملوا عن طلبها
ثم تعين ان يكون
هذه الاماكن
فليعملوا عن طلبها

[illegible]

هذه علامة الرابح ولا ماكن والتلا في ربح والفلاح الرديف وكثر فيه نفس وكتابيه	يكون مع السلطان عين المتلف والخلة ويضع ما بيده من خرمه او مال	يحكم له وعليه الحكم عالم تجرأ له ويعد له ايمان	يكون قلبه قلب في مكبيه ولا يكتم من اهل بل يكون فهم	تكون عيرته الانام يكون تركها اصلح من طلبها واجهها
هذه علامة المربح ولا ماكن والتلا في ربح والفلاح الرديف وكثر فيه نفس وكتابيه	يكون مع السلطان عين المتلف والخلة ويضع ما بيده من خرمه او مال	يحكم له وعليه الحكم عالم تجرأ له ويعد له ايمان	يكون قلبه قلب في مكبيه ولا يكتم من اهل بل يكون فهم	تكون عيرته الانام يكون تركها اصلح من طلبها واجهها

وكانت من قبل فصل واليسر المظهر والاني المنجيه عن الميراث	ايامه ونيل السجرات وخرما بعد حرق القيلة	فسوه وقبول امره مع خضرة في الصلح والصالحه	النساء وما حاسبه من الما اعاله عوا كله يكون فاشا جديها	الضاحه من يقول كله يكون فاشا جديها
عنه علامه الرطاف السلوك والاعمال التي هي في القل	يكون خاضع للسلطان وكان عليه من التواضع وتكسب كتبت الحق	يكون في القل خضرة في القل ويعلمه	تكون مقصده بغير تعب ولا كلفة ويستمع بها بعد ان يشترك	تكون مقصده بغير تعب ولا كلفة ويستمع بها بعد ان يشترك

ثمة الباب الثالث وهو استخراج السلامة من صورتين معهود			
جدول يتناول	جدول يتناول	جدول يتناول	جدول يتناول
عزله كحال	ذكر حال من يطلب	ذكر حال من يطلب	ذكر حال من يطلب
الوزير ويعينه	السلطان والعاقل	بما حكم عندنا	والعاقبة فيه
جمع ارجان في الخمر	لا يقربه الله	يفعل خصمه	يكسب المال من
ولا دوا حاليه والشمع	فما اقتضى له	وكنه له وان	الانفسار ومن
في الخلاء وشهاد الزور	حاجة	كان اظلمسا	اجل الناس
علامه انك لا ترم	لا يتربح مخاطم	الطبايب غلب	تغلب هذه الحاجة
والسودان	السلطان الان	في ابد ايتهم	الان ولا يبارونه
والمنزلة الاقوان	يكون صايمسا	في النهاية	ولا يبر
واللهما لست	حاجة على نار اودم	يئال منه رقة	هذه الحاجة تغلب
او ثار جرد على	خزومه وفايد	موقعا لا عليه	سريعا يغرب
الادب والمالك	جزيله	ولاله	ولا مشقة
علامه الالمان	الواجب ان لا	من حاكم قهر خصم	لكنه لال من
والياه واللبان	تقرنه ليل الطام	وطهره حجت	ليس في ايد من
وامطار وجاعة	بما ليس عنده	عليه	شي
علامه السوف	الواجب ان لا يفر	يكر عليه ويقره	تركه اهود من
المنزلة والتكبر	السلطان جيله	خصله ولا يتال	طالبه فلا يحصل
	لا فيه	خيرا	والولاية
علامه النسا	يئال من السلطان	بما كرهه ويقره	تغلب حاجته
والفرع والبردان	العاقله الجرمه	وتظهر حجت	بعدا فيقطع
والنور والساو	والخزعة	عليه	ايلا من
علامه السودو	تشت حجة عند	مقر خصمه بعد	يكرهه ويقره
الرايات واشوار	السلطان وتغلب	تغلب حجة	في يده ويبار جبر
الشارع الما فربن	حاجة بسرعة	على خصمه	كثيرا
والبحار	بصحة وشال	بكرهه ويغلب	لا يشك في يده
علامه النسا والراعي	منه خير وتغلب	بصحة وشال	تغلب هذه الحاجة
والعز ولا دور	حاجة على يد	حجت	من يد السلطان
ماله اهل مدون	احد عجايبه	حاجة على يد	بعد تغلب

في حجة

ثمة الباب الثالث وهو استخراج السلامة من صورتين معهود			
جدول يتناول	جدول يتناول	جدول يتناول	جدول يتناول
عزله كحال	ذكر حال من يطلب	ذكر حال من يطلب	ذكر حال من يطلب
الوزير ويعينه	السلطان والعاقل	بما حكم عندنا	والعاقبة فيه
جمع ارجان في الخمر	لا يقربه الله	يفعل خصمه	يكسب المال من
ولا دوا حاليه والشمع	فما اقتضى له	وكنه له وان	الانفسار ومن
في الخلاء وشهاد الزور	حاجة	كان اظلمسا	اجل الناس
علامه انك لا ترم	لا يتربح مخاطم	الطبايب غلب	تغلب هذه الحاجة
والسودان	السلطان الان	في ابد ايتهم	الان ولا يبارونه
والمنزلة الاقوان	يكون صايمسا	في النهاية	ولا يبر
واللهما لست	حاجة على نار اودم	يئال منه رقة	هذه الحاجة تغلب
او ثار جرد على	خزومه وفايد	موقعا لا عليه	سريعا يغرب
الادب والمالك	جزيله	ولاله	ولا مشقة
علامه الالمان	الواجب ان لا	من حاكم قهر خصم	لكنه لال من
والياه واللبان	تقرنه ليل الطام	وطهره حجت	ليس في ايد من
وامطار وجاعة	بما ليس عنده	عليه	شي
علامه السوف	الواجب ان لا يفر	يكر عليه ويقره	تركه اهود من
المنزلة والتكبر	السلطان جيله	خصله ولا يتال	طالبه فلا يحصل
	لا فيه	خيرا	والولاية
علامه النسا	يئال من السلطان	بما كرهه ويقره	تغلب حاجته
والفرع والبردان	العاقله الجرمه	وتظهر حجت	بعدا فيقطع
والنور والساو	والخزعة	عليه	ايلا من
علامه السودو	تشت حجة عند	مقر خصمه بعد	يكرهه ويقره
الرايات واشوار	السلطان وتغلب	تغلب حجة	في يده ويبار جبر
الشارع الما فربن	حاجة بسرعة	على خصمه	كثيرا
والبحار	بصحة وشال	بكرهه ويغلب	لا يشك في يده
علامه النسا والراعي	منه خير وتغلب	بصحة وشال	تغلب هذه الحاجة
والعز ولا دور	حاجة على يد	حجت	من يد السلطان
ماله اهل مدون	احد عجايبه	حاجة على يد	بعد تغلب

[illegible]

الباب الرابع يشتمل على جداول لاستخراج هذه الصورة من صورتين

مزد وجبة الاعداد ومن صورتين مفردة الاعداد فتكون ثمانية
اشكال اربعة من المزدوج واربعة من المفرد غير ان حكومتها تقسم
عن ستة عشر شكلا يحكم اختلاف ما يخرج منه في اليمين واليسار واظهر
في ميزان الضرب الذي هو باب الحنة عشر المتقدم ذكره في اول
الكتاب وما يدل عليه لاربعة وعشرين سوالا وكيفية الضرب
مختلفة الانواع كل سوال مجرد وبزائه تكون الجملة اربعمائة
جواب وهذه الصورة ربما كثرت في اليد المصروية وقد كثرت
خاصيتها على الانفراد فاما اذا كثرت في اليد فانها تنزل على الانقطاع
والبعد من طلب الخواج وهم انه اكثر من منوية الى الانحلال وتدل
على المرأة التي بوقتها اصلح من كثرتها وهي تعجل بقلتها بمرء
المريض وان كثرت طولت المرقم ولها *
شاهد وهي الصورة الرابعة فيها تنظر
العتوى فليها وينتفع الناظر بها
في الحكومة التي يحتاج اليها ويتبين
بان شاهد انها طريق خيرا وعذيره
والله سبحانه وتعالى اعلم
بالصواب واليه المرجع
والمآب انه كريم
جليل روف
رحيم
نواب

تتمه الباب الرابع وهو استخراج الطريق من صورتين مفردة				
جدول يشتمل على ذكر حال الزوج وكونه وقصته	جدول يشتمل على ذكر حال المولود وما تملكه	جدول يشتمل على ذكر حال الزوج وما يصير اليه	جدول يشتمل على ذكر حال المولود وما يصير اليه	جدول يشتمل على ذكر حال الزوج وكونه وقصته
هذا الزوج جيد مبارك سعيد غراة يكون فيه مكنت و طول مدته لا يكاد ان يتم له الزوج طبع طهارة الزوج وهو ينفع من عليها وانما لها	ان هذا الحمل وضعت علاما ويكون ميا وكا حسيذا	يغيب عن المولود من علمته وتكمل صحته ويضاف جسمه	لا يقدر على هذه المولود ابدا ولا ينفك عنه ولا يفسد اليها باذنية	تكون له اولاد والكرهم ذكور سعدا ويتفجع بهم
لا يكاد ان يتم له الزوج طبع طهارة الزوج وهو ينفع من عليها وانما لها	لا يكاد هذا الحمل يتم وانما تم كانت ولدا سعيدا	يكون بروه سريعا من غير مكنت	يرحل عدو هذه المولود منها يكون لها الى الصلاح ذرية	يأتيه الاولاد و يخاف عليهم وهم صغار ولا يحولون ذرية
هذا الزوج غير موافق ويتعدى عليه ويرفعه ما يكون تركه اصح من طلبه	حالة هذا الحمل مقاربة محلوته فانه تم وضعت	يطول المولود ويخاف عليه منه	يكون له حمل العود فانه على حجة منها بعد ان ينالها ثرة اكثرهم اتانها	يكون له المولود بعد موافق ويتعدى عليه ويرفعه ما يكون تركه اصح من طلبه
يكنى هذا الزوج هيا ربيع الانالة وان الخلق كان على عجز الطريق لغيره	هذا الحمل سريع الاتحلال طليل الثبات بخاف منه المتعوط	يولد له هذا المريض الى الطول والموت	يملك العود والوزي عليه من الانتظار لولادته ويحب قلبه في ذلك	لا يكاد ان تكون هيا ربيع الانالة وان الخلق كان على عجز الطريق لغيره
هذا الزوج صالح بعد ان ينفع منه وقعته او يكون عليه علة من النساء	خاف على هذه الحالة تقع عليها قبل وقته ويكون غلاما	هذا المولود الكرم صفة ربه ويكون كثيرا القوي ويحفظ علمه	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار
هذا الزوج وسط ويكونه الميزة عنه بغيره كثر الاثر والعتاد	يتم الحمل ويكون صالحا والمولود انثى فانه في الشدة خارجا كالعلة	يتم الحمل ويكون صالحا والمولود انثى فانه في الشدة خارجا كالعلة	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار
هذا علامة العروج ويصل الى الاغراض في التزوج ويكون بكمالته المرحمة	يختار شدة عند او تفتح وتكون له السلامة وتضع انثى	يخاف على هذا المولود فانه كان في اليد كوكب اخفحت كوكبا اخر خفت هذه المولود باخيل	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار
نكاحا يره من هذا التزوج بعد ان يكتسب ويكنى كثيرا ويكنى كثيرا	من علامته الرضا وتولد على سلامته الحمل ويكون له اولاد ذكور وانثاه	يرحمه الحمل من هذا المولود بعد مولده مدته	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار

تتمه الباب الرابع وهو استخراج الطريق من صورتين مفردة				
جدول يشتمل على ذكر حال الزوج وكونه وقصته	جدول يشتمل على ذكر حال المولود وما تملكه	جدول يشتمل على ذكر حال الزوج وما يصير اليه	جدول يشتمل على ذكر حال المولود وما يصير اليه	جدول يشتمل على ذكر حال الزوج وكونه وقصته
هذا الزوج جيد مبارك سعيد غراة يكون فيه مكنت و طول مدته لا يكاد ان يتم له الزوج طبع طهارة الزوج وهو ينفع من عليها وانما لها	ان هذا الحمل وضعت علاما ويكون ميا وكا حسيذا	يغيب عن المولود من علمته وتكمل صحته ويضاف جسمه	لا يقدر على هذه المولود ابدا ولا ينفك عنه ولا يفسد اليها باذنية	تكون له اولاد والكرهم ذكور سعدا ويتفجع بهم
لا يكاد ان يتم له الزوج طبع طهارة الزوج وهو ينفع من عليها وانما لها	لا يكاد هذا الحمل يتم وانما تم كانت ولدا سعيدا	يكون بروه سريعا من غير مكنت	يرحل عدو هذه المولود منها يكون لها الى الصلاح ذرية	يأتيه الاولاد و يخاف عليهم وهم صغار ولا يحولون ذرية
هذا الزوج غير موافق ويتعدى عليه ويرفعه ما يكون تركه اصح من طلبه	حالة هذا الحمل مقاربة محلوته فانه تم وضعت	يطول المولود ويخاف عليه منه	يكون له حمل العود فانه على حجة منها بعد ان ينالها ثرة اكثرهم اتانها	يكون له المولود بعد موافق ويتعدى عليه ويرفعه ما يكون تركه اصح من طلبه
يكنى هذا الزوج هيا ربيع الانالة وان الخلق كان على عجز الطريق لغيره	هذا الحمل سريع الاتحلال طليل الثبات بخاف منه المتعوط	يولد له هذا المريض الى الطول والموت	يملك العود والوزي عليه من الانتظار لولادته ويحب قلبه في ذلك	لا يكاد ان تكون هيا ربيع الانالة وان الخلق كان على عجز الطريق لغيره
هذا الزوج صالح بعد ان ينفع منه وقعته او يكون عليه علة من النساء	خاف على هذه الحالة تقع عليها قبل وقته ويكون غلاما	هذا المولود الكرم صفة ربه ويكون كثيرا القوي ويحفظ علمه	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار
هذا الزوج وسط ويكونه الميزة عنه بغيره كثر الاثر والعتاد	يتم الحمل ويكون صالحا والمولود انثى فانه في الشدة خارجا كالعلة	يتم الحمل ويكون صالحا والمولود انثى فانه في الشدة خارجا كالعلة	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار
هذا علامة العروج ويصل الى الاغراض في التزوج ويكون بكمالته المرحمة	يختار شدة عند او تفتح وتكون له السلامة وتضع انثى	يخاف على هذا المولود فانه كان في اليد كوكب اخفحت كوكبا اخر خفت هذه المولود باخيل	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار
نكاحا يره من هذا التزوج بعد ان يكتسب ويكنى كثيرا ويكنى كثيرا	من علامته الرضا وتولد على سلامته الحمل ويكون له اولاد ذكور وانثاه	يرحمه الحمل من هذا المولود بعد مولده مدته	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار	يكون له اولاد ذكور وانثاه وخاف على اكثرهم وهم صغار

[illegible][illegible]

تتمة الباب الثامن وهو استخراج القبط الخارج من صورتين مزدوجة				
جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر	جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر	جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر	جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر	جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

تتمة الباب الثامن وهو استخراج القبط الخارج من صورتين مزدوجة				
جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر	جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر	جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر	جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر	جدول يستعمل على ذكر حال من يملك البحر والبر والبحر والبر والبحر
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

فتحة الباب الثامن وهو استخراج القبح الخارج من صورتين مخدرة				
جدول يتصل على	جدول يتصل على	جدول يتصل على	جدول يتصل على	جدول يتصل على
حال التزويج	حال التزويج	حال التزويج	حال التزويج	حال التزويج
وكونه وقصته	وما قلدر	وما يضل فيه	المحاصرة في قتلها	يكون له لا
هذه علامات اذا ظهرت	تضع اثني سائمة	ضد الميراث لا	يرد على فتمها	يكون له عذره او
للقدر كانه اسد	مع قرب	يكاد ان ترجمها	فيها شيئا قليلا	لا رسله ويسويها
الحجة ويكونان مو				
هذه العلامة للتزويج	انتهى ومنعت	تزوجا لعاقبة مبه	تفتح باختيار	يرزق الاولاد من
اسعدا يكون	ذكوا وحياة	طوزا وياسر	اهلها ولا ينصرف	امراة ويبعد عنهم
على الحجة بينهما				بعضهم
هذه العلامة توك	يخرج منها دم	يخاف عليه من علة	يخاف عليها من	يرزق الاولاد و
المرة في التزويج	فان امكرو	مع ضرره وراح	اهلها عند شجر	يعدم بعضهم بعد
وان فيها لعدا	انثى		بينهم	الكبر
هذا التزويج صالح	انتم حباها وبرت	يرزق الموهو	يحدث فيها تلق	يرزق الاولاد و
يتم ويكون في حياهم	ذكوا وتغاضي	عاقبة سالمة	والعاقبة سالمة	صوتها وتمرولا
مكة في الصحة	صعوبة			ده
هذا التزويج يكون	انتم ولدت غلا	يطول ويتقو	اهلها امنونه ولا	يكون له اولاد مشو
صالحا موافقا والمرة	فان صالها وتس	يسلم	يصل اليهم من بعدهم	بين الى المدين والبر
جيلة القدر عفت	ظاهره ويكون في			سنة
هذه علامة الكتاب	يرد على صوت	مر منه بالمر	لا يخرج هذا الموهو	يرزق الاولاد في
الكتاب ويرد على	احمل ولا حقه	خطر ولا يرج	الا ويرزق انك	صغره ويمروا
ان لا تزوج لها	وعلمة المهن	صلاحه	واحصار	
يكون هذا التزويج	لا يكاد ان يتم	سريع البرية	يرزق مدوها ولا	لا يكاد ان يتم له اولاد
جدا في ربه يولد على	يخاف عليها القو	اسهل يكثر له	يمود اليها	وتسقط كثيرا
اجتنابا عما في التزويج				
هذا التزويج يكون	تذكر كرا بعد	تغاس شدة ورج	لا تمنع ويحدث	يحدث باولاد اخوف
سهلا في زمان العاقبة	معا ساة	سلاقة	لاهلها خسارة	والمرض وعيا عليهم
مقاربة والمرأة سوا				وهم صغار
غير احيه				

فتحة الباب الثامن وهو استخراج القبح الخارج من صورتين مخدرة				
جدول يتصل على	جدول يتصل على	جدول يتصل على	جدول يتصل على	جدول يتصل على
حال التزويج	حال التزويج	حال التزويج	حال التزويج	حال التزويج
وكونه وقصته	وما قلدر	وما يضل فيه	المحاصرة في قتلها	يكون له لا
هذه علامات اذا ظهرت	تضع اثني سائمة	ضد الميراث لا	يرد على فتمها	يكون له عذره او
للقدر كانه اسد	مع قرب	يكاد ان ترجمها	فيها شيئا قليلا	لا رسله ويسويها
الحجة ويكونان مو				
هذه العلامة للتزويج	انتهى ومنعت	تزوجا لعاقبة مبه	تفتح باختيار	يرزق الاولاد من
اسعدا يكون	ذكوا وحياة	طوزا وياسر	اهلها ولا ينصرف	امراة ويبعد عنهم
على الحجة بينهما				بعضهم
هذه العلامة توك	يخرج منها دم	يخاف عليه من علة	يخاف عليها من	يرزق الاولاد و
المرة في التزويج	فان امكرو	مع ضرره وراح	اهلها عند شجر	يعدم بعضهم بعد
وان فيها لعدا	انثى		بينهم	الكبر
هذا التزويج صالح	انتم حباها وبرت	يرزق الموهو	يحدث فيها تلق	يرزق الاولاد و
يتم ويكون في حياهم	ذكوا وتغاضي	عاقبة سالمة	والعاقبة سالمة	صوتها وتمرولا
مكة في الصحة	صعوبة			ده
هذا التزويج يكون	انتم ولدت غلا	يطول ويتقو	اهلها امنونه ولا	يكون له اولاد مشو
صالحا موافقا والمرة	فان صالها وتس	يسلم	يصل اليهم من بعدهم	بين الى المدين والبر
جيلة القدر عفت	ظاهره ويكون في			سنة
هذه علامة الكتاب	يرد على صوت	مر منه بالمر	لا يخرج هذا الموهو	يرزق الاولاد في
الكتاب ويرد على	احمل ولا حقه	خطر ولا يرج	الا ويرزق انك	صغره ويمروا
ان لا تزوج لها	وعلمة المهن	صلاحه	واحصار	
يكون هذا التزويج	لا يكاد ان يتم	سريع البرية	يرزق مدوها ولا	لا يكاد ان يتم له اولاد
جدا في ربه يولد على	يخاف عليها القو	اسهل يكثر له	يمود اليها	وتسقط كثيرا
اجتنابا عما في التزويج				
هذا التزويج يكون	تذكر كرا بعد	تغاس شدة ورج	لا تمنع ويحدث	يحدث باولاد اخوف
سهلا في زمان العاقبة	معا ساة	سلاقة	لاهلها خسارة	والمرض وعيا عليهم
مقاربة والمرأة سوا				وهم صغار
غير احيه				

الباب التاسع يتناول على عشرة جداول لاستخراج هذه الصورة وهو من
 صورتين مزدوجتين ومن صورتين معزدة وهي ثمانية أشكال أربعة من المزدوجة
 وأربعة من المعزدة غير أن حكومتها تقتصر عن ستة عشر شكلاً بحكم اختلاف ما
 يخرج منه في اليمين واليسار إذا ظهرت في ميزان الضرب الذي هو باب الحنة
 عند المقدم ذكره وما يولد عليه لأربعة وعشرين مسوالاً وكيفية الضرب
 مختلفة الأنواع كل سوال بمجذوله بذاته يكون جملة أربعماية جوابه وهذه
 الصورة قد يكثر ظهورها في اليد المضروبة وقد ذكرنا خاصيتها على التوارد
 فاما إذا كثرت في اليد كانت دالة على لنا والدور والمراكب والأرصاد

وهي صفات المعتل والمخازن المتعلقة بالأعداد وهي
 بكثرتها تخرج المعتل وتعمل طلب السر
 والحركات وتصلح بين الأعداد والتخمين
 والمتصافين في الشر والمخارين
 في العاكر والخصوم الذين قدام القاصي
 وهو مونة الاسم فأن كثرت تذكرت
 وشاهد هذه الصورة السادة
 من مكانها يعلم منها كيفية
 وتظهر أفعالها
 سبحانه وتعالى
 اعلم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣																											

تتمة الباب العاشر وهو استخراج الاجماع من صورتين معروفة				
جود لا يتحمل على	جود لا يتحمل على	جود لا يتحمل على	جود لا يتحمل على	جود لا يتحمل على
نحوه من يات	نحوه من يات	نحوه من يات	نحوه من يات	نحوه من يات
هذا التزوج مفاد	هذا التزوج مفاد	هذا التزوج مفاد	هذا التزوج مفاد	هذا التزوج مفاد
ولا يكا داك ينج	ولا يكا داك ينج	ولا يكا داك ينج	ولا يكا داك ينج	ولا يكا داك ينج
لانه ش وتركه اجم	لانه ش وتركه اجم	لانه ش وتركه اجم	لانه ش وتركه اجم	لانه ش وتركه اجم
يكون شديرا الاشاع	يكون شديرا الاشاع	يكون شديرا الاشاع	يكون شديرا الاشاع	يكون شديرا الاشاع
من التخصا الذي	من التخصا الذي	من التخصا الذي	من التخصا الذي	من التخصا الذي
يطيبه وشيب قلبه	يطيبه وشيب قلبه	يطيبه وشيب قلبه	يطيبه وشيب قلبه	يطيبه وشيب قلبه
يكون مقاربا ولا يج	يكون مقاربا ولا يج	يكون مقاربا ولا يج	يكون مقاربا ولا يج	يكون مقاربا ولا يج
عليه ان يقر به لانا	عليه ان يقر به لانا	عليه ان يقر به لانا	عليه ان يقر به لانا	عليه ان يقر به لانا
ة المرأة وسوها	ة المرأة وسوها	ة المرأة وسوها	ة المرأة وسوها	ة المرأة وسوها
هذه العلامة تغل	هذه العلامة تغل	هذه العلامة تغل	هذه العلامة تغل	هذه العلامة تغل
الطاع وتول على	الطاع وتول على	الطاع وتول على	الطاع وتول على	الطاع وتول على
الواجب ويحب بينها	الواجب ويحب بينها	الواجب ويحب بينها	الواجب ويحب بينها	الواجب ويحب بينها
هذه التزوج صالح	هذه التزوج صالح	هذه التزوج صالح	هذه التزوج صالح	هذه التزوج صالح
تكونه الزاوة وكذا	تكونه الزاوة وكذا	تكونه الزاوة وكذا	تكونه الزاوة وكذا	تكونه الزاوة وكذا
لا يخاف بها قريبا	لا يخاف بها قريبا	لا يخاف بها قريبا	لا يخاف بها قريبا	لا يخاف بها قريبا
غيره ولا كفلة	غيره ولا كفلة	غيره ولا كفلة	غيره ولا كفلة	غيره ولا كفلة
هذه صفة الاعلم	هذه صفة الاعلم	هذه صفة الاعلم	هذه صفة الاعلم	هذه صفة الاعلم
والافراج وهي	والافراج وهي	والافراج وهي	والافراج وهي	والافراج وهي
الراجة غير انها	الراجة غير انها	الراجة غير انها	الراجة غير انها	الراجة غير انها
هذا الزواج صالح	هذا الزواج صالح	هذا الزواج صالح	هذا الزواج صالح	هذا الزواج صالح
يكون اجمرا ما	يكون اجمرا ما	يكون اجمرا ما	يكون اجمرا ما	يكون اجمرا ما
تلا انش	تلا انش	تلا انش	تلا انش	تلا انش
فأقوة كيرة والاد	فأقوة كيرة والاد	فأقوة كيرة والاد	فأقوة كيرة والاد	فأقوة كيرة والاد
هذا التزوج صالح	هذا التزوج صالح	هذا التزوج صالح	هذا التزوج صالح	هذا التزوج صالح
سار ك نام ونياب	سار ك نام ونياب	سار ك نام ونياب	سار ك نام ونياب	سار ك نام ونياب
كل من امايرة من	كل من امايرة من	كل من امايرة من	كل من امايرة من	كل من امايرة من

تتمة الباب العاشر وهو استخراج الاجماع من صورتين معروفة				
جود لا يتحمل على	جود لا يتحمل على	جود لا يتحمل على	جود لا يتحمل على	جود لا يتحمل على
الزوجة والمناج	الزوجة والمناج	الزوجة والمناج	الزوجة والمناج	الزوجة والمناج
و ما يقبل ليه	و ما يقبل ليه	و ما يقبل ليه	و ما يقبل ليه	و ما يقبل ليه
لا تكاد ان تخرج	لا تكاد ان تخرج	لا تكاد ان تخرج	لا تكاد ان تخرج	لا تكاد ان تخرج
الزوجة ولا هذا	الزوجة ولا هذا	الزوجة ولا هذا	الزوجة ولا هذا	الزوجة ولا هذا
المناج	المناج	المناج	المناج	المناج
تطول غيبته	تطول غيبته	تطول غيبته	تطول غيبته	تطول غيبته
ليما بعد ذلك	ليما بعد ذلك	ليما بعد ذلك	ليما بعد ذلك	ليما بعد ذلك
جد بعضها	جد بعضها	جد بعضها	جد بعضها	جد بعضها
هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا
مع اجماعه في اقر	مع اجماعه في اقر	مع اجماعه في اقر	مع اجماعه في اقر	مع اجماعه في اقر
مرة وهو طلب	مرة وهو طلب	مرة وهو طلب	مرة وهو طلب	مرة وهو طلب
هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا
مع اجماعه في اقر	مع اجماعه في اقر	مع اجماعه في اقر	مع اجماعه في اقر	مع اجماعه في اقر
مرة وهو طلب	مرة وهو طلب	مرة وهو طلب	مرة وهو طلب	مرة وهو طلب
لا تكاد السرة تخرج	لا تكاد السرة تخرج	لا تكاد السرة تخرج	لا تكاد السرة تخرج	لا تكاد السرة تخرج
واخذها امرأة	واخذها امرأة	واخذها امرأة	واخذها امرأة	واخذها امرأة
لما يجمع	لما يجمع	لما يجمع	لما يجمع	لما يجمع
هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا
جزها الا ان تكون	جزها الا ان تكون	جزها الا ان تكون	جزها الا ان تكون	جزها الا ان تكون
خيوانا والمناج	خيوانا والمناج	خيوانا والمناج	خيوانا والمناج	خيوانا والمناج
يسلم	يسلم	يسلم	يسلم	يسلم
هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا
قريب من صاحبها	قريب من صاحبها	قريب من صاحبها	قريب من صاحبها	قريب من صاحبها
وتعد اليه سوة	وتعد اليه سوة	وتعد اليه سوة	وتعد اليه سوة	وتعد اليه سوة
هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا	هذه الزوجة والمنا
وله قدر بعيد	وله قدر بعيد	وله قدر بعيد	وله قدر بعيد	وله قدر بعيد
جوع بل يرق اخرها	جوع بل يرق اخرها	جوع بل يرق اخرها	جوع بل يرق اخرها	جوع بل يرق اخرها
والفناج يرجع	والفناج يرجع	والفناج يرجع	والفناج يرجع	والفناج يرجع

في هذه الصورة وهي الخزان المذكورة في اليد دلت على الصباح والمصنوعات والاسباب المتبعة
 وهي كبرها مع بل الحاحه لانه كالحاج في ترفع راسها وعن غزيرتها وتعرف بطلب القضاء والشهادة
 واستحقاق الاكرام وتسمية الراتب الكبار وتعا في المرتض فاذا اقلت كانت اصلح واقل
 مردود وهو مرد الضامع والهارب وقطعت الاسير والمحبوس وعنده في السر واسر اعلم

وهذه الصورة الانكسار اذ اكرت في اليد دلت على من يكون منكوس الراس منق الصد ومثول الحامل
 وتجب الغايب وتعرف لخاصة شلالا وهي صفة السواد والعبد المدعاه اصله عبودية وتعرف بالحامل
 لانها تدل على انكسار الاسماء اذ كانت في اول العمل وكذا انقربا للمعتقل وتزيد امر المرعوض واذا اقلت
 كانت اصلح وهو مرد الضامع والهارب وترد المروق واسر اعلم

هذه الصورة تفرقة اذ اكرت في اليد دلت على خزان وسفك الدماء والسرقة الزائدة والامور الصعبة
 واذا كانت شاهدها الملائع دلت على التران والرخان وهو كمال الحال لانها علامة زيادة الدم وتعتبر
 المحبوس والمرعوض بطول امرهم وتنفع طالب خدمة السلطان وتعرف من يطلب امر من سلطان
 وتنفع طالب الشرف والقتال وتعرف السارق وتبينه وقلتها اصلح واسر اعلم

وهذه الصورة بياض اذ اكرت في اليد دلت على الاشياء المحلوثة التي لم تستقم والاموقع فيها غريمه لانها
 طمع المياه وصفة التجارة والامور التي تكسل النفس عنها وعن طلبها ويحرم عليها وتزول في ضرر
 المحبوس وتجلب الرزق لطالب التجارة الا ان قلتها يعود واسر اعلم

هذه الصورة اذ اكرت في اليد دلت على الصراف والصباح والتهليل والامور البعيدة وتوصل الحاج
 وتبلغ العرس مناه وتولد كمال وتفرق المسافرين في البحر وتقطع الطريق وهي صفات السوفي
 المشهورة والتمعة الموقودة وتعرف بكبريتها السافرين في البر وتبعد بلوغ الحجاج وتعرف بالمعتقل
 واسر اعلم

وهذه الصورة اذ اكرت في اليد دلت على الامور الصعبة وتنبئ سؤالا الطالب في نيل الحاجة مع طول المدة
 وتثبت القول ويحجم عنه السلطان وسلم المريض وان كان مريضه ونقص تجربته وتعرف السفر وتعرف
 الغايب من الردة الى وطنه واسر اعلم

هذه الصورة العتية فحارج اذ اكرت في اليد دلت على الرابات والامور البعيدة فحارجة عن اليد
 وعن يطلب الاسفار وتعرف من يطلب السلطان وتخرج المحبوس وتسرع به المريض
 وتبعد وصول الغايب وتسهل طلب المسافر وتحقق العولت في الحكومات والمجالات وهي صورة
 سر القلب وتبع العواطف واسر اعلم

هذه الصورة اذ اكرت في اليد دلت على الحافذ الكافية في النفس والفرح الزايد والتوسع ومن
 يكون متهوم بتهمة او مطلوب بامر يوجب الخوف وتدل على الرقة واللصوص وقطاع الطريق
 ولا شيا الذاهية عن اليد وهي صفة شخص يفهم الخديج وفي وجهه علامة ونقص في تجلعه
 وهو قلع الاشياء التي هي على غير المراد وتعرف المسافر الغايب بعلامته المريض واسر اعلم

الباب الثاني عشر يتناول على ثلاثين صورة في الرمل على الاثر

صفة المرأة والورس	صفة الحمل	صفة الحملية	البفيل	اخاروف	طير طامير
==	==	==	==	==	==
صفة طير الانطير	معدن الذهب	معدن الفضة	معدن النحاس	معدن الحديد	معدن الزنك
==	==	==	==	==	==
صفة المقابر	الجبال والعلو	الجبال والادبار	السحب والذقان	صفة البرقان	صفة الجبال
==	==	==	==	==	==
صفة الكاس	معدن الزينق	الجبال الكاس	صفة تاليس القوس	اللابع والمفاتيح	الاراحم
==	==	==	==	==	==
المجوج	الاعمال	الاسماء والالبا	الاسماء	البسات	الشجر
==	==	==	==	==	==
واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة
==	==	==	==	==	==
واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة
==	==	==	==	==	==
واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة
==	==	==	==	==	==
واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة
==	==	==	==	==	==
واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة	واحدة
==	==	==	==	==	==

هذه الصورة اذ اكرت في اليد دلت على الحافذ الكافية في النفس والفرح الزايد والتوسع ومن
 يكون متهوم بتهمة او مطلوب بامر يوجب الخوف وتدل على الرقة واللصوص وقطاع الطريق
 ولا شيا الذاهية عن اليد وهي صفة شخص يفهم الخديج وفي وجهه علامة ونقص في تجلعه
 وهو قلع الاشياء التي هي على غير المراد وتعرف المسافر الغايب بعلامته المريض واسر اعلم

جدول اختيارات اوقات الصلاة للمؤمن رحمه الله					
تغفر حاجته وبعد	يعود لما فر	تغفر حاجته وبعد	يعود لما فر	تغفر حاجته وبعد	يعود لما فر
بلا نقب سرور	سريعا بخير	بلا نقب سرور	سريعا بخير	بلا نقب سرور	سريعا بخير
يكون بطي السوء	يعود بعد وقت	يكون بطي السوء	يعود بعد وقت	يكون بطي السوء	يعود بعد وقت
رجا قاسمته وسلم	سعد وسطي	رجا قاسمته وسلم	سعد وسطي	رجا قاسمته وسلم	سعد وسطي
تغفر حاجته ويرد	ويرج غير	تغفر حاجته ويرد	ويرج غير	تغفر حاجته ويرد	ويرج غير
من الملائكة وسلامة	يرجع بخير	من الملائكة وسلامة	يرجع بخير	من الملائكة وسلامة	يرجع بخير
لا يرجع وان سلم	ومرة وفاء برة	لا يرجع وان سلم	ومرة وفاء برة	لا يرجع وان سلم	ومرة وفاء برة
فنجيب	يرجع بشرونة	يرجع بشرونة	يرجع بشرونة	يرجع بشرونة	يرجع بشرونة
يرجع سرور	ولا تنقص حاجته	يرجع سرور	ولا تنقص حاجته	يرجع سرور	ولا تنقص حاجته
طاع له شي عا	منو وسط	طاع له شي عا	منو وسط	طاع له شي عا	منو وسط
يرجع بالقاء والغفر	قليل الخير	يرجع بالقاء والغفر	قليل الخير	يرجع بالقاء والغفر	قليل الخير
ويكون سرور		ويكون سرور		ويكون سرور	

كتاب عبد الله

صفحة الاشكال وماله
من كروف تار
تاراب
هوا
ما
اعيان اف انكس
نفع خارج هس نفرة دلفه
جودله ط د نفق اخه
جماعة م عقد
حياء و كسب والاخاء والادب
رجل وعز والرجاء والحياء
و عاقبة العاقبة

Abu Maryam 2016

